

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 2
от «01» сентября 2022 года



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Зернышко»**

Направленность:
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Синагулова Регина Рафаиловна,
педагог дополнительного образования

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности «Увлекательное рукоделие»**

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Увлекательное рукоделие».
3.	Направленность программы	социально-педагогической направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Синагулова Регина Рафаиловна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	3-5 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
5.4.	Цель программы	Познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия. Раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося через творческий поиск, развитие художественный вкус, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень (1 год) Базовый уровень (2 год)
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Программа преподавания предусматривает следующие виды занятий: беседы, занятия в группах, коллективно-творческие занятия, неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива).
7.	Формы мониторинга результативности	Результаты работы представляются в форме участия в конкурсах, интеллектуальных викторинах различного уровня, диагностики.
8.	Результативность реализации программы	- Стабильность количественного и качественного состава учащихся; - Освоение обучающимися образовательной программы;

		<ul style="list-style-type: none"> - Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня); - Результаты участия педагогических и профессиональных конкурсах, фестиваля разных уровнях; - Включенность родителей в образовательный процесс (участие родителей в творческой жизни коллектива).
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Пояснительная записка	5
1.1. Направленность программы.....	5
1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы	5
1.3. Новизна программы.....	8
1.4. Актуальность программы.....	8
1.5. Педагогическая целесообразность программы	8
1.6. Отличительные особенности программы	8
1.7. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	9
1.8. Цель и задачи программы.....	9
1.9. Сроки и этапы реализации программы	10
1.10. Формы и режим занятий.....	10
1.11. Ожидаемые результаты программы	10
1.12. Формы подведения итогов реализации программы	10
2. Матрица дополнительной общеобразовательной программы.....	11
3. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	13
3.1. Содержание программы.....	13
3.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	17
3.3. Содержание программы.....	17
4. Методическое обеспечение программы.....	19
4.1. Педагогический контроль.....	20
4.2. Дидактические материалы.....	20
4.3. Материально-техническое обеспечение	20
5. Список литературы	20
6. Календарный учебный график.....	22
6.1. Календарный учебный график на первый год обучения	22
6.2. Календарный учебный график на второй год обучения	29

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребёнка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растёт и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

Данные исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Дополнительная общеобразовательная программа «Зернышко» является общеразвивающей, так как ориентирована на успешное развитие интеллектуальных, познавательных способностей дошкольников, адаптацию к школьному обучению. Разработана с учётом современных теорий, технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей 4-7 лет, основных идей Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1.1 Направленность программы

Программа «Зернышко» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 23 сентября 2021 года №728 «Об утверждении федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

7. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 1 ноября 2021 года №841 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным

предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (вступает в силу с 01.03.2022);

8. Приказ Минспорта России от 27.12.2013 №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

11. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

12. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

15. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

16. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

17. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе»;

18. Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в

области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

19. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

20. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;

21. Приказ Министерства культуры РФ от 26 октября 2015 г. №2668 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе»

22. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

23. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;

24. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

25. Приказ Министерства культуры РФ от 29 октября 2015 г. №2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе»

26. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

27. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №160 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе»;

28. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1144 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе»;

29. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

30. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

31. Устав образовательной организации.

1.3. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что наряду с традиционным базовым содержанием в ДОУ учитывались современные подходы к обновлению содержания и методов дошкольного образования с позиции комплексного развития личности ребенка дошкольного возраста. Программа объединяет задачи обучения детей, таких как логика, развитие речи, с окружающим миром, изобразительная деятельность и др.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в современное время дети учатся по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой. Нередко дети, поступившие в школу, умеют читать, считать и, казалось бы, полностью подготовлены к школьному обучению. Однако часть из них уже в первые месяцы обучения стоит перед трудностями, а именно не могут решить задачу и объяснить ее решение, обнаруживаются трудности в формулировании определенных правил и понятий, установлении и обосновании причинно-следственных связей. Одна из распространенных причин такого положения – недостаточное развитие в дошкольном возрасте словесно-логического мышления. Чем раньше начать стимулировать и развивать логическое мышление, тем более высоким окажется его уровень познавательной деятельности.

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность характеризуется тем, что занятия по общеобразовательной программе «Зернышко» направлены на развитие умственных способностей учащихся, памяти, сообразительности, наблюдательности, подготовку мышления детей. Занятия готовят ребенка не только к обучению в общеобразовательной школе, но и закладывают основу для развития качеств личности: активность, самоорганизованность, самодисциплина, ответственность, умение находить правильные ответы, тем самым сохранить свою индивидуальность.

1.6. Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями общеразвивающей программы «Зернышко» от имеющихся программ в дополнительном образовании по данному направлению являются: блочное построение содержания программного материала в соответствии с программой Школы раннего развития «Зернышко». Содержание программы включает в себя 4 блока: «Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры», «Упражнения на развитие моторики руки», «Графические упражнения», «Продуктивные виды деятельности».

1.7. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа. Программа «Зернышко» предназначена для занятий с детьми в возрасте от 3 до 5 лет. При проведении занятий используется групповая форма работы (12-15 человек). Группы формируются в соответствии с возрастом участников. Специальный отбор детей на занятия не проводится.

Особенность программы заключается в том, что родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это позволяет лучше понять своего ребенка, следить за его развитием и быть полноценным участником его воспитания. Они получают определённые знания в различных видах совместной деятельности с детьми: в игре, наблюдении, экспериментировании, решении проблемных ситуаций, тем самым обеспечивая безболезненную адаптацию при поступлении в дошкольную.

1.8. Цель и задачи программы

Цель: формирование у дошкольников логического мышления посредством логико-математической игры.

Задачи в обучении:

- научить решать простые задачи;
- закрепить умения ориентироваться в пространственных и временных отношениях;
- закрепить представление учащихся о свойствах геометрических фигур, умение отличать их и правильно называть;
- научить писать графические диктанты;
- сформировать навыки правильного пользования шариковой ручкой, простым и цветными карандашами.

в развитии:

способствовать развитию слуховой и зрительной памяти, мелкой моторики рук;

- способствовать формированию обще интеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);

- содействовать развитию познавательной активности дошкольников;
- развивать сообразительность, смекалку, логическое и наглядно-образное мышление;
- способствовать успешной адаптации ребенка к новой социальной среде;
- способствовать формированию положительной мотивации к обучению.

в воспитании:

- воспитывать общую культуру дошкольников;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- формировать коммуникативные качества: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, культуру поведения в коллективе.

1.9. Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 576, 1-й год обучения –144 часов ,2-й и 3-й год-216ч . Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило 15 чел., второго года обучения – 12, третьего года обучения – 10. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

1.10. Формы и режим занятий

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальное и групповое занятия.

Занятия по программе проводятся в 1-й год обучения 2 раза в неделю 1 занятие по 30 минут, 2-й и 3-й год обучения 3 раза в неделю по 30 минут, форма обучения – групповая.

1.11. Ожидаемые результаты программы

Ожидаемые результаты освоения данной общеразвивающей программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамику интеллектуального и творческого развития каждого ребёнка.

<i>Личностные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none">- проявляет интерес к занятиям;- стремиться к установлению позитивных отношений со сверстниками и педагогом;- участвует в совместной деятельности;- старается доводить начатое дело до конца.	<ul style="list-style-type: none">- испытывает потребность в познании нового;- участвует в совместной деятельности;- легко увлекается творческим делом;- аккуратен при выполнении работы;- старается доводить начатое дело до конца.	<ul style="list-style-type: none">- самостоятелен, проявляет инициативу;- стремиться к творческому саморазвитию;- уважительно относится к окружающей действительности;- доводит начатое дело до конца.	Наблюдение
<i>Метапредметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none">- знает правила поведения на занятии;- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	<ul style="list-style-type: none">- умеет слушать педагога и выполнять его задания;- умеет работать по образцу;- может самостоятельно выполнить задание.	<ul style="list-style-type: none">- может самостоятельно выполнить задание;- умеет сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия.	Наблюдение
<i>Предметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none">- знает правила штриховки и раскрашивания предмета;- умеет определять геометрические фигуры;- умеет ориентироваться в пространстве и времени;- умеет содержать в порядке рабочее место.	<ul style="list-style-type: none">- знает теоретический программный материал;- умеет анализировать, сравнивать, обобщать предметы;- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку	<ul style="list-style-type: none">- знает теоретический программный материал;- знает основные правила написания графического диктанта;- умеет решать задачи в стихах;- умеет решать логические задачи, ребусы.	Наблюдение Развивающие карточки Опрос Анализ работ

1.12. Формы подведения итогов реализации программы

Результаты работы представляются в форме участия в конкурсах, интеллектуальных викторинах различного уровня, диагностики.

2. Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Ур овн и	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическа я копилка дифференцир ованных заданий
Стартовый	Предметные: развитие мелкой и общей моторики	Наблюдение; опрос; практическая работа; анализ практических работ.	Наглядно- практический; словесный.	Предметные: Формирование мелкой и общей моторики	
	Метапредметные: учиться действовать по образцу и заданному плану	Наблюдение; педагогический анализ	Технология оценивания; проблемно- диалогическая технология.	Метапредметные: умение действовать по образцу и заданному плану	
	Личностные: выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы	Наблюдение; педагогический анализ	Технология оценивания; проблемно- диалогическая технология.	Личностные: Формирование умения выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы	
Базовый	Предметные: -учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем	Целенаправленное наблюдение; Опрос; Практическая работа; Анализ практических работ;	Наглядно- практический; Словесный; Уровневая дифференциация	Предметные: Знание делать выводы в результате совместной работы с учителем	
	Метапредметные: Умение самостоятельно организовывать процесс занятия; взаимодействовать с товарищами.	Тестирование; Наблюдение; Собеседование; Педагогический анализ.	Технологический метод	Метапредметные: Формирование самостоятельной организованности процесса занятия; взаимодействовать с товарищами.	
	Личностные: определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы)	Тестирование; Наблюдение; Собеседование; Педагогический анализ.	Технология оценивания; проблемно- диалогическая технология.	Личностные: Формирование умения определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы)	
Продвинутый	Предметные: -расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка	Целенаправленное наблюдение; опрос; практическая работа; анализ практических работ.	Технология оценивания; проблемно- диалогическая технология.	Предметные: Формирование представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка	
	Метапредметные: -развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер дошкольника;	Творческие задания; наблюдение; педагогический анализ.	Наглядно- практический; Словесный; Уровневая дифференциация	Метапредметные: Формирование познавательной, эмоциональной и волевой сфер дошкольника;	

	формирование мотивации к изучению			формирование мотивации к изучению	
	Личностные: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать свои достижения; Умение видеть свои достоинства и недостатки.	Творческие задания; наблюдение; педагогический анализ.	Наглядно-практический; Словесный; Уровневая дифференциация	Личностные: Формирование самоуважения и способности адекватно оценивать свои достижения; Умение видеть свои достоинства и недостатки.	

3. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		В.	Т.	П.	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	Наблюдение, анкетирование
2.	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	16	1	15	Теория: беседа. Практика: игра.
3.	Упражнения на развитие моторики руки.	54	7	47	
4	-работа со специальными развивающими предметами	10	1	9	Теория: беседа. Практика: игра.
	- шнуровка, плетение	22	2	20	
	- игры-головоломки	22	4	18	
5	Графические упражнения	30	4	26	Теория: беседа. Практика: игра.
6	Продуктивные виды деятельности	40	6	34	
7	-Оригами	6	1	5	Теория: беседа, викторина. Практика: мини-выставка.
	-Пластилинография	11	1	10	
	-Аппликация	15	3	12	
	- Рисование узоров, орнаментов	8	1	7	
8	Итоговые занятия	2	-	2	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
9	Итого:	144	19	125	

3.1. Содержание программы

1. Введение в программу

Теория. Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика. Изготовление (из бумаги и картона) цветка «Кувшинка». Игры с поделками. Игра знакомство «Снежный ком».

2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры

Теория: Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

Практика: В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение

управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.

3. Упражнения на развитие моторики руки.

Теория: Знакомство с приёмами работы со специальными развивающими предметами, шнуровки, плетение, игры-головоломки.

Практика: Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, плетение, игры-головоломки.

4. Работа со специальными развивающими предметами.

Теория: Знакомство с работой со специальными развивающими предметами. Правила игр и упражнений.

Практика: Игры «Массаж ладоней», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

5. Шнуровка, плетение.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. С видами и способами шнуровки и плетения.

Практика: Исследования психологов, логопедов показали, что если ребенок не умеет шнуровать и завязывать узлы, то у него есть проблемы в развитии речи. На занятиях дети учатся шнуровать разные предметы, используются в работе разные пособия: «Башмачок», «Ёлочка», «Наряди мишку» и т.д. Учатся шнуровать предмет разными способами: «крестиком», «зигзагом», «лесенкой». Дети учатся завязывать узлы и банты, заплетать косички. Дети пробуют вдевать в большую иголку хлопчатобумажную нитку и пришивать пуговицы к ткани. Проводится работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков разной величины. Проводятся дидактические игры: «Собери бусы», «Сплети коврик», «Заплети косичку».

6. Игры-головоломки.

Теория: Знакомство с играми и головоломками. Правила игры.

Практика: На занятии используются игры - головоломки: «Квадрат Воскобовича», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. В процессе работы с головоломками различной сложности у детей формируется образное мышление, комбинаторные способности волевые качества и развивается мелкая моторика.

Также в это раздел входит работа с разнообразными видами мозаики и работа с мелким конструктором «Лего». Дети учатся вначале создавать разные предметы по образцу педагога, а после самостоятельно придумывать и делать свои картинки и постройки. Проведение таких дидактических игр, помогает ребёнку распределить мышечную нагрузку.

7.Графические упражнения

Теория: Познакомить с видами и правилами графических упражнений. Правила пользования инструментами во время работы.

Практика: Рисование линий: прямые дорожки, фигурные; рисование по точкам, по контурам по клеточкам; Рисование линий, фигурных дорожек — Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки.

8.Штриховка картинок

Теория: Знакомство с правилами и видами штриховки. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Практика: Использование различных видов штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми и т.д. Раскрашивание, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Дети, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствуют усталости, они делают это с удовольствием. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета.

5. Продуктивные виды деятельности

Оригами

Теория: Оригами похоже на фокус – из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка. Оригами развивает пространственное воображение, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания. Стимулирует развитие памяти и внимания.

Практика: Дети вначале учатся складывать самые простые фигурки: «Домик», «Бабочка», «Птичка», «Мордочка», «Ёлочка» т.д.. Ребята собирают фигурки или из цветной бумаги, или из белой и раскрашивают цветными карандашами. В дальнейшем, складывают из бумаги, более сложные фигуры: «Тюльпан», «Лягушка», «Кораблик», «Божья коровка». Учатся читать схемы и самостоятельно складывают разные фигуры.

Пластилинография

Теория: Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Практика: Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных налёпов разной

формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Вначале ребята учатся делать простые односложные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

Работа с ножницами, аппликация

Теория: Обобщение способов вырезания разных предметов. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке, приобретают немало практических умений и навыков. Правила работы с бумагой, ножницами и клеем.

Практика: Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликация, всё это полезные и увлекательные занятия для дошкольников. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие

Рисование узоров, орнаментов.

Теория: Познакомить детей с понятием «орнамент» и его видами; учить детей рисовать элементы и схемы композиционного размещения замкнутого орнамента; учить поэтапно, выполнять работу; Правила соблюдения графических пропорций, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка

Практика: Рисование узоров и орнаментов, вначале, выполняются на нелинованной бумаге. Дети учатся рисовать “клубочки”, “петельки”, “кружева”, “пружинки”, “восьмёрки” и т.д. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Игровые задания: “Нарисуй по точкам”, “Нарисуй так же”, “Дорисуй орнамент”.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»

3.2. Второй год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		В.	Г.	П.	
	Введение в образовательную программу	2	1	1	Наблюдение, анкетирование
	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	16	1	15	Теория: беседа. Практика: игра
	Упражнения на развитие моторики руки.	50	6	44	
	- работа со специальными развивающими предметами	20	2	18	Теория: беседа. Практика: игра
	- игры с крупами	14	2	12	
	- игры-головоломки	16	2	14	
	Графические упражнения	62	8	54	
	- рисуем по клеточкам	26	3	23	Теория: беседа. Практика: игра
	- логическое мышление	36	5	31	
	Продуктивные виды деятельности	84	11	73	
	- Бумагопластика	26	4	22	Теория: беседа, викторина. Практика: мини-выставка.
	- Пластилинография	20	2	18	
	- Аппликации из ватных дисков	13	2	11	
	- Панно из различных круп	8	1	7	
	- Рисование	17	2	15	
	Итоговые занятия	2	-	2	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	216	27	189	

3.3. Содержание программы

1. Введение в программу

Теория. Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Практика. Игры с поделками.

2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.

Теория: Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Развитие тонких движений пальцев рук. Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

Практика: Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. Игры: «Вот и лето прошло», «Мы дружные ребята», «Краски осени», «Путешествие в хлебную страну», «В осеннем лесу», «Мой город» и др.

3. Упражнения на развитие моторики руки.

Теория: Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.

Практика: Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, игры-головоломки, с крупами с мячом,

Работа со специальными развивающими предметами

Теория: Знакомство с работой со специальными развивающими предметами. Правила игр и упражнений.

Практика: Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), упражнения с карандашом- «утюжок», «догонялочки», «качели», «горка». «Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме», «Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор», Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

Игры с крупами

Теория: Знакомство с работой со специальными развивающими предметами. Правила игр и упражнений.

Практика: «Перебираем крупу», «По кочкам через болото», «Найди пару», «Мы кормим цыплят», «Я - художник», «Мы ждем гостей», «Найди все сокровища», «Мы - музыканты».

Игры-головоломки

Теория: Знакомство с играми и головоломками. Правила игры. Научить детей создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или по замыслу

Практика: На занятии используются игры - головоломки: «Волшебное дерево», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. Каждая игра имеет свой комплект элементов, отличающих от элементов других игр, и обладает только ей присущими возможностями в создании силуэтов на плоскости. Так, из деталей «Танграма» можно выкладывать силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода, буквы, цифры, из «Колумбова яйца»-силуэты птиц и животных.

4.Графические упражнения

Теория: Рисование карандашом по крупной клетке является одним из активнейших способов приобретения навыка ориентации на листе бумаги.

Практика: Фигуры и узоры данных прописей содержат все необходимые линии и наклоны, с которыми ребенок столкнется при написании печатных и письменных букв и цифр.

5. Продуктивные виды деятельности

Бумагопластика

Теория: История бумаги.

Практика: Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. Поделки из бумаги: «Пирамидка», «Портрет солнышка». «Божьи коровки», «Гусеница», «Ромашки на лужайке». и т.д.

Пластилинография

Теория: Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Практика: Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Дети учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

Аппликации из ватных дисков

Теория: Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх. Обобщение способов вырезания ватных дисков. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке. Правила работы с ватными дисками, ножницами и клеем.

Практика: Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Рисование.

Теория: Научить различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Практика: Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Обогащать знания, умения в области разных видов изобразительной деятельности.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

4. Методическое обеспечение по программе «Зернышко»

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, это игры-путешествия, викторины, логические мышления, игры-головоломки праздники и другие типы занятий.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет

избежать их переутомления. Разнообразные игры, предложенные в программе, учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Другие приёмы и методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, словесный метод; наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности. Учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой, - позволяют педагогу не допускать нарушений неврологического характера, аффективных нарушений детского организма.

4.1. Педагогический контроль

Работа детей по программе оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является знания, умений и навыки, которым ребёнок должен овладеть за определённое время. Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения.

4.2. Дидактические материалы.

Наглядные пособия (плакаты, картинки), игрушки, настольно-печатные игры, разработка и изготовление раздаточного и демонстрационного материала, разработка и изготовление рабочих листов и бланков.

4.3. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет оснащен необходимой для образовательного процесса мебелью и оборудованием: доска магнитная, проектор, экран для проектора.

4.4. Материал для детей.

1. Альбомы, цветные, простые карандаши.
2. Цветная бумага, цветной картон, белый картон, ножницы, клей.
3. Пособия: «Шнуровки», «Косички», «Сплети узор», «Пуговицы».
4. Раздаточные листы с графическими заданиями.
5. Краски, штампы.
6. Пластилин.
7. Ватные диски, палочки.

5. Список литературы

1. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. – СПб: Сфера, 2009.
2. Беззубцева Г., Андриевская Т. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Гном и Д., 2003 г.
3. Безруких М., Леворукий ребёнок. М., Вентана-Граф, 2001г.
4. Н.А. Федосова. «Я готовлюсь к письму». М.:Гном,. 2 тетради: "От рисунка к букве", «Мои первые буквы", 2012 г
5. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.

6. Голубина Т. Чему научит клеточка. М., Мозаика синтез. 2003 г.
7. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2002 г.
8. Попова И.Н., Славин С.С. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М.: 2015
9. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 2001 г.
10. Серия книг «ПРОПИСИ» «Рисуем цифры по клеточкам» – М.: Издательство «Адонис». – 2012.
11. Узорова О., Нефёдова Е., 300 узоров. Готовимся к школе. М., Планета Детства, 2003г.
12. Зелеева С.Г. Живая азбука природы Ульяновской области. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2014. – 328 с.:ил.

Литература для детей и родителей:

1. Серия книг Школа до школы И.Г. Медведева Азбука прописи часть 1 – М.: Издательство «Адонис» - 2009.
2. Серия книг Школа до школы И.Г. Медведева Азбука прописи часть 2 – М.: Издательство «Адонис» - 2009.
3. Серия книг Школа до школы И.Г. Медведева Азбука прописи часть 3 – М.: Издательство «Адонис» - 2009.
4. Серия книг Школа до школы И.Г. Медведева Азбука прописи часть 4 – М.: Издательство «Адонис» - 2009.
5. Пятак С.В. Узнаю звуки и буквы : для детей 4-5 лет / Пятак С.В.; под ред. М.А. Зиганова – М.: Эксмо 2009. – 58 С.: ил. – (Ломоносовская школа).
6. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М., Из-во Аким, 2000 г.
7. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2002г.
8. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 2001
9. Зелеева С.Г. Живая азбука природы Ульяновской области. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2014. – 328 с.:ил.

6. Календарный учебный график на каждый год обучения

6.1. Календарный учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	16.30-17.00	Теоретическое.	1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности	ЦДТ	
2	09	2	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Парус»	ЦДТ	Представление творческой работы
3	09	5	16.30-17.00	Теоретическое.	1	Работа со специально развивающими предметами «Круг» «Квадрат» «Треугольник»	ЦДТ	Представление творческой работы
4	09	5	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
5	09	9	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Домик по контуру»	ЦДТ	Представление творческой работы
6	09	9	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
7	09	12	16.30-17.00	Практическая	1	Оригами «Цветок в вазе»	ЦДТ	Представление творческой работы
8	09	12	17.10-17.40	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Квадрат»	ЦДТ	Представление творческой работы
9	09	16	16.30-17.00	Теоретическое.	1	Шнуровка, плетение «Пуговицы на рубашке»	ЦДТ	Представление творческой работы
10	09	16	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «По грибы»	ЦДТ	Наблюдение
11	09	19	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Бабочка»	ЦДТ	Представление творческой работы
12	09	19	17.10-17.40	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Узоры на валенках»	ЦДТ	Представление творческой работы
13	09	23	16.30-17.00	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Круг»	ЦДТ	Представление творческой работы
14	09	23	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Грибок»	ЦДТ	Представление творческой работы
15	09	26	16.30-17.00	Теоретическая	1	Продуктивный вид деятельности «Аппликация»	ЦДТ	Представление творческой работы

16	09	26	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Засолим капусту»	ЦДТ	Наблюдение
17	09	30	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Оса»	ЦДТ	Представление творческой работы
18	10	3	17.10-17.40	Практическое	1	Шнуровка, плетение «Пуговицы на рубашке»	ЦДТ	Представление творческой работы
19	10	3	16.30-17.00	Практическая	1	Пластилинография «Радуга»	ЦДТ	Представление творческой работы
20	10	7	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Перелетные птицы»	ЦДТ	Наблюдение
21	10	7	16.30-17.00	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Круг» «Квадрат» «Треугольник»	ЦДТ	Представление творческой работы
22	10	10	17.10-17.40	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Треугольник»	ЦДТ	Представление творческой работы
23	10	10	16.30-17.00	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Узоры на шарфике»	ЦДТ	Представление творческой работы
24	10	14	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Зонтик»	ЦДТ	Представление творческой работы
25	10	14	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
26	10	17	17.10-17.40	Практическая	1	Пластилинография «Крош»	ЦДТ	Представление творческой работы
27	10	17	16.30-17.00	Практическая	1	Оригами «Вишня»	ЦДТ	Представление творческой работы
28	10	21	17.10-17.40	Теоретическая	1	Продуктивный вид деятельности «Пластилинография»	ЦДТ	Представление творческой работы
29	10	21	16.30-17.00	Практическая	1	Пластилинография «Колобок»	ЦДТ	Представление творческой работы
30	10	24	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Насекомые»	ЦДТ	Наблюдение
31	10	24	16.30-17.00	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Узоры на варежках»	ЦДТ	Представление творческой работы
32	10	28	17.10-17.40	Практическая	1	Пластилинография «Цветок»	ЦДТ	Представление творческой работы
33	10	28	16.30-17.00	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Круг» «Квадрат» «Треугольник»	ЦДТ	Представление творческой работы
34	10	31	17.10-17.40	Практическое	1	Вводное занятие, знакомство с различными	ЦДТ	

						материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности		
35	10	31	16.30-17.00	Теоретическая	1	Продуктивный вид деятельности «Аппликация»	ЦДТ	Представление творческой работы
36	11	4	17.10-17.40	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Квадрат»	ЦДТ	Представление творческой работы
37	11	4	16.30-17.00	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Узоры на шапке»	ЦДТ	Представление творческой работы
38	11	7	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Подводный мир»	ЦДТ	Наблюдение
39	11	7	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Свинка»	ЦДТ	Представление творческой работы
40	11	11	17.10-17.40	Практическая	1	Пластилинография «Цыпленок»	ЦДТ	Представление творческой работы
41	11	11	16.30-17.00	Практическая	1	Оригами «Акула»	ЦДТ	Представление творческой работы
42	11	14	17.10-17.40	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Круг»	ЦДТ	Представление творческой работы
43	11	14	16.30-17.00	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Круг» «Квадрат» «Треугольник»	ЦДТ	Представление творческой работы
44	11	18	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Зимние забавы»	ЦДТ	Наблюдение
45	11	18	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
46	11	21	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
47	11	21	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
48	11	25	17.10-17.40	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Елочка»	ЦДТ	Представление творческой работы
49	11	25	16.30-17.00	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Сказки»	ЦДТ	Наблюдение
50	11	28	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
51	11	28	16.30-17.00	Практическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
52	12	2	17.10-17.40	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Домик по контуру»	ЦДТ	Представление творческой работы

53	12	2	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Крабики»	ЦДТ	Представление творческой работы
54	12	5	17.10-17.40	Практическая	1	Оригами «Божья коровка»	ЦДТ	Представление творческой работы
55	12	5	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
56	12	9	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
57	12	9	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Пуговицы на рубашке»	ЦДТ	Представление творческой работы
58	12	12	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Дом и ворота»	ЦДТ	Наблюдение
59	12	12	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
60	12	16	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Танграм»	ЦДТ	Представление творческой работы
61	12	16	16.30-17.00	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Волна»	ЦДТ	Представление творческой работы
62	12	19	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
63	12	19	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
64	12	23	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
65	12	23	16.30-17.00	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Осень»	ЦДТ	Наблюдение
66	12	26	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
67	12	26	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
68	12	30	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
69	12	30	16.30-17.00	Теоретическая	1	Продуктивный вид деятельности «Аппликация»	ЦДТ	Представление творческой работы
70	01	9	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Дождик»	ЦДТ	Представление творческой работы
71	12	9	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
72	12	13	17.10-17.40	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Волна»	ЦДТ	Представление творческой работы
73	01	13	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Гусеница»	ЦДТ	Представление творческой работы

74	01	16	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Собери фигуры»	ЦДТ	Представление творческой работы
75	01	16	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
76	01	20	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
77	01	20	16.30-17.00	Практическая	1	Оригами «Лиса»	ЦДТ	Представление творческой работы
78	01	23	17.10-17.40	Теоретическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые	ЦДТ	Наблюдение
79	01	23	16.30-17.00	Теоретическая	1	Продуктивный вид деятельности «Рисование узор, орнаментов»	ЦДТ	Представление творческой работы
80	01	27	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Танграм»	ЦДТ	Представление творческой работы
81	01	27	16.30-17.00	Теоретическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
82	01	30	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Зайчик»	ЦДТ	Представление творческой работы
83	01	30	16.30-17.00	Практическое	1	Работа со специально развивающими предметами «Треугольник»	ЦДТ	Представление творческой работы
84	02	3	17.10-17.40	Теоретическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
85	02	3	16.30-17.00	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Овощи»	ЦДТ	Наблюдение
86	02	6	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
87	02	6	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Домик по контуру»	ЦДТ	Представление творческой работы
88	02	10	17.10-17.40	Теоретическая	1	Продуктивный вид деятельности «Аппликация»	ЦДТ	Представление творческой работы
89	02	10	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Мороженное»	ЦДТ	Представление творческой работы
90	02	13	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
91	02	13	16.30-17.00	Практическое	1	Игры-головоломки «Танграм»	ЦДТ	Представление творческой работы

92	02	17	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Солнышко»	ЦДТ	Представление творческой работы
93	02	17	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
94	02	20	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Хлеб»	ЦДТ	Наблюдение
95	02	20	16.30-17.00	Практическое	1	Шнуровка, плетение «Пуговицы на рубашке»	ЦДТ	Представление творческой работы
96	02	24	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
97	02	24	16.30-17.00	Практическое	1	Игры-головоломки «Собери фигуры»	ЦДТ	Представление творческой работы
98	02	27	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Собери фигуры»	ЦДТ	Представление творческой работы
99	02	27	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Пуговицы на рубашке»	ЦДТ	Представление творческой работы
100	03	3	17.10-17.40	Теоретическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
101	03	3	16.30-17.00	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Птички зимой»	ЦДТ	Наблюдение
102	03	6	17.10-17.40	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Волна»	ЦДТ	Представление творческой работы
103	03	6	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Павлин»	ЦДТ	Представление творческой работы
104	03	10	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
105	03	10	16.30-17.00	Практическое	1	Игры-головоломки «Танграм»	ЦДТ	Представление творческой работы
106	03	13	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
107	03	13	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
108	03	17	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Мышка»	ЦДТ	Наблюдение
109	03	17	16.30-17.00	Теоретическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
110	03	20	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
111	03	20	16.30-17.00	Практическое	1	Игры-головоломки «Собери фигуры»	ЦДТ	Представление творческой работы
112	03	24	17.10-17.40	Теоретическое	1	Игры-головоломки «Собери фигуры»	ЦДТ	Представление творческой работы
113	03	24	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Домик в лесу»	ЦДТ	Представление творческой работы

114	03	27	17.10-17.40	Практическое	1	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
115	03	27	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
116	03	31	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
117	03	31	16.30-17.00	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
118	04	3	17.10-17.40	Теоретическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
119	04	3	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
120	04	7	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
121	04	7	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Солнышко»	ЦДТ	Представление творческой работы
122	04	10	17.10-17.40	Практическое	1	Шнуровка, плетение «Пуговицы на рубашке»	ЦДТ	Представление творческой работы
123	04	10	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
124	04	14	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
125	04	14	16.30-17.00	Практическое	1	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
126	04	17	17.10-17.40	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
127	04	17	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Радуга»	ЦДТ	Представление творческой работы
128	04	21	17.10-17.40	Практическое	1	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
129	04	21	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
130	04	24	17.10-17.40	Практическое	2	Шнуровка, плетение «Кроссовки»	ЦДТ	Представление творческой работы
131	04	24	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
132	04	28	17.10-17.40	Теоретическое	1	Игры-головоломки «Танграм»	ЦДТ	Представление творческой работы
133	04	28	16.30-17.00	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Мышка»	ЦДТ	Наблюдение
134	05	5	17.10-17.40	Практическая	1	Аппликация «Солнышко»	ЦДТ	Представление творческой работы
	05	5	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение

135	05	12	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	Представление творческой работы
136	05	12	16.30-17.00	Практическая	1	Аппликация «Домик в лесу»	ЦДТ	Представление творческой работы
137	05	15	17.10-17.40	Практическая	1	Рисование узоров, орнаментов «Узоры на шапке»	ЦДТ	Представление творческой работы
138	05	15	16.30-17.00	Практическое	1	Игры-головоломки «Квадрат Воскобовича»	ЦДТ	Представление творческой работы
139	05	19	17.10-17.40	Практическая	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Мышка»	ЦДТ	Наблюдение
140	05	19	16.30-17.00	Практическое	1	Графические упражнения «Обведи по контуру»	ЦДТ	Наблюдение
141	05	22	17.10-17.40	Практическое	1	Игры-головоломки «Колумбово яйцо»	ЦДТ	
142	05	22	16.30-17.00	Практическая	1	Пластилинография «Цветок»	ЦДТ	Представление творческой работы
143	05	26	17.10-17.40	Практическая	1	Итоговое занятие	ЦДТ	
144	05	26	16.30-17.00	Практическая	1	Итоговое занятие	ЦДТ	Коллективный просмотр готовых изделий

6.2. Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6	16.45 17.15	групповое	1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности	ЦДТ	
2	09	6	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Разноцветные палочки»	ЦДТ	Наблюдение
3	09	7	16.45 17.15	индивидуальное	1	Логическое мышление «Дорисуй фигуру»	ЦДТ	Наблюдение
4	09	7	17.25 17.55	индивидуальное	1	Рисунок на основе круга	ЦДТ	Представление творческой работы
5	09	8	16.45 17.15	групповое	1	Рисуем по клеточкам	ЦДТ	Наблюдение
6	09	8	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Дорисуй фигуру»	ЦДТ	Наблюдение
7	09	13	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами «Перебираем крупу»	ЦДТ	Наблюдение
8	09	13	17.25 17.55	индивидуальное	1	Пальчиковая гимнастика, игры	ЦДТ	Наблюдение

9	09	14	16.45 17.15	групповое	1	Аппликации из ватных дисков «Рыбка»	ЦДТ	Представлен е творческой работы
10	09	14	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Левый, правый, вверх, вниз»		Наблюдение
11	09	15	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Пластилинография «Радужная черепаха»		
12	09	15	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
13	09	20	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Радужная черепаха»		
14	09	20	17.25 17.55	групповое	1	Рисование		
15	09	21	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Игра-головоломка «Колумбово яйцо»		Наблюдение
16	09	21	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Рисунок на основе круга		Представлен е творческой работы
17	09	22	16.45 17.15	групповое	1	Панно из различных круп «Грибок из гречки»		
18	09	22	17.25 17.55	групповое	1	Пластилинография «Сакура»		Представлен е творческой работы
19	09	27	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Аппликации из ватных дисков «Рыбка»		Представлен е творческой работы
20	09	27	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Логическое мышление «Зачеркни лишнее»		Наблюдение
21	09	28	16.45 17.15	групповое	1	Продуктивные виды деятельности		
22	09	28	17.25 17.55	групповое	1	Пластилинография «Лук»		Представлен е творческой работы
23	09	29	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
24	09	29	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Краски осени»		Наблюдение
25	10	4	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление «Продолжи ряд»		Наблюдение
26	10	4	17.25 17.55	групповое	1	Бумагапластика «Попугай» (продолжение)		
27	10	5	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Продуктивные виды деятельности		
28	10	5	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
29	10	6	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Радужная черепаха»		
30	10	6	17.25 17.55	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Мебель»		Наблюдение
31	10	11	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Логическое мышление «Найди точно такую же»		Наблюдение
32	10	11	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
33	10	12	16.45 17.15	групповое	1	Рисунок на основе круга		Представлен е творческой работы

34	10	12	17.25 17.55	групповое	1	Аппликации из ватных дисков «Ромашка»		Представлени е творческой работы
35	10	13	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Рисунок на основе круга		Представлени е творческой работы
36	10	13	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности		
37	10	18	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Сакура»		
38	10	18	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление		
39	10	19	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Логическое мышление «Нарисуй пропущенные фигуры»		Наблюдение
40	10	19	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Бумагапластика «Попугай»		
41	10	20	16.45 17.15	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
42	10	20	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Разноцветные палочки»		Наблюдение
43	10	25	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Аппликации из ватных дисков «Цапля»		Представлени е творческой работы
44	10	25	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Логическое мышление «Найди точно такую же»		Наблюдение
45	10	26	16.45 17.15	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Разноцветные ленточки»		Наблюдение
46	10	26	17.25 17.55	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры		Наблюдение
47	10	27	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Пластилинография «Ландыш»		
48	10	27	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
49	11	1	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Ландыш»		
50	10	1	17.25 17.55	групповое	1	Игра-головоломка «Танграм»		Наблюдение
51	10	2	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Шнуровка, плетение		Представлени е творческой работы
52	11	2	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры «Фруктовая ладошка»		Наблюдение
53	11	2	16.45 17.15	групповое	1	Шнуровка, плетение «Домик по контуру»		Представлени е творческой работы
54	11	3	17.25 17.55	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Дикие животные»		Наблюдение
55	11	3	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Игра-головоломка «Колумбово яйцо»		Наблюдение
56	11	8	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение

57	11	8	16.45 17.15	групповое	1	Игры с крупами «Перебираем крупу»		Наблюдение
58	11	9	17.25 17.55	групповое	1	Бумагапластика «Грибы»		Представление творческой работы
59	11	9	16.45 17.15	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Собери бусы»		наблюдение
60	11	10	17.25 17.55	индивидуальное	1	Игры с крупами «По кочкам через болота»		Наблюдение
61	11	10	16.45 17.15	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Вот и лето прошло»		Наблюдение
62	11	15	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Найди точно такую же»		Наблюдение
63	11	15	16.45 17.15	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
64	11	16	17.25 17.55	индивидуальное	1	Аппликации из ватных дисков «Снеговик»		Представление творческой работы
65	11	16	16.45 17.15	групповое	1	Бумагапластика «ромашки на лужайке»		Представление творческой работы
66	11	17	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Нарисуй пропущенные фигуры»		Наблюдение
67	11	17	16.45 17.15	индивидуальное	1	Пластилинография «Ландыш»		Представление творческой работы
68	11	22	17.25 17.55	индивидуальное	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Рыбка»		Наблюдение
69	11	22	16.45 17.15	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами		Наблюдение
70	11	23	17.25 17.55	групповое	1	Продуктивные виды деятельности		
71	11	23	16.45 17.15	индивидуальное	1	Бумагапластика «Праздник мышей»		Представление творческой работы
72	11	24	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление «Два предмета одно слово»		Наблюдение
73	11	24	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление «Нарисуй пропущенные фигуры»		Наблюдение
74	11	29	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Пинцетный захват»		Наблюдение
75	11	29	16.45 17.15	индивидуальное	1	Аппликации из ватных дисков «Цеплята»		Представление творческой работы
76	11	30	17.25 17.55	индивидуальное	1	Игра-головоломка «Волшебное дерево»		Наблюдение
77	11	30	16.45 17.15	групповое	1	Бумагапластика «Гусеница»		Представление творческой работы
78	12	1	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Зачеркни лишнее»		Наблюдение
79	12	1	16.45 17.15	индивидуальное	1	Аппликации из ватных дисков		

80	12	6	17.25 17.55	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
81	12	6	16.45 17.15	групповое	1	Аппликации из ватных дисков «Елочка»		Представление творческой работы
82	12	7	17.25 17.55	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Наши мамы»		Наблюдение
83	12	7	16.45 17.15	индивидуальное	1	Логическое мышление «Дорисуй фигуру»		Наблюдение
84	12	8	17.25 17.55	индивидуальное	1	Игры - головоломки		
85	12	8	16.45 17.15	групповое	1	Аппликации из ватных дисков		
86	12	13	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Два предмета одно слово»		Наблюдение
87	12	13	16.45 17.15	индивидуальное	1	Пластилинография «Подводный мир»		
88	12	14	17.25 17.55	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
89	12	14	16.45 17.15	групповое	1	Аппликации из ватных дисков «Рыбка»		Представление творческой работы
90	12	15	17.25 17.55	групповое	1	Бумагапластика «ромашки на лужайке»		
91	12	15	16.45 17.15	индивидуальное	1	Логическое мышление «Дорисуй фигуру»		Наблюдение
92	12	20	17.25 17.55	индивидуальное	1	Аппликации из ватных дисков «Рыбка»		Представление творческой работы
93	12	20	16.45 17.15	групповое	1	Аппликации из ватных дисков «Зимний лес»		Представление творческой работы
94	12	21	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Найди пару»		Наблюдение
95	12	21	16.45 17.15	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		
96	12	22	17.25 17.55	индивидуальное	1	Бумагапластика «Попугай» (продолжение)		
97	12	22	16.45 17.15	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
98	12	27	17.25 17.55	групповое	1	Бумагапластика «подводный мир»		Представление творческой работы
99	12	27	16.45 17.15	индивидуальное	1	Рисунок на основе круга		Представление творческой работы
100	12	28	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление «Зачеркни лишнее»		Наблюдение
101	12	28	16.45 17.15	групповое	1	Панно из различных круп «Цыплёнок из гороха»		
102	12	29	17.25 17.55	групповое	1	Бумагапластика «ежики»		
103	12	29	16.45 17.15	индивидуальное	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Путешествие в хлебную страну»		Наблюдение
104	01	10	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление «Два предмета одно слово»		Наблюдение

105	01	10	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Морковь»		Представлени е творческой работы
106	01	11	17.25 17.55	групповое	1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности		
107	01	11	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Левый, правый, вверх, вниз»		Наблюдение
108	01	12	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Логическое мышление «Два предмета одно слово»		Наблюдение
109	01	12	16.45 17.15	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
110	01	17	17.25 17.55	групповое	1	Рисунок на основе круга		Представлени е творческой работы
111	01	17	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Логическое мышление «Найди точно такую же»		Наблюдение
112	01	18	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Стирка»		Наблюдение
113	01	18	16.45 17.15	групповое	1	Игра-головоломка «Волшебное дерево»		Наблюдение
114	01	19	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
115	01	19	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Работа со специальными развивающими предметами		Наблюдение
116	01	24	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Бумагапластика «Березы»		Представлени е творческой работы
117	01	24	16.45 17.15	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Мы дружные ребята»		Наблюдение
118	01	25	17.25 17.55	групповое	1	Итоговое занятие		Представлени е творческой работы
119	01	25	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Пластилинография		
120	01	26	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Разноцветные ленточки»		Наблюдение
121	01	26	16.45 17.15	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
122	01	31	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
123	01	31	16.45 17.15	индивидуал ьное	1	Логическое мышление		
124	02	1	17.25 17.55	индивидуал ьное	1	Аппликации из ватных дисков «Гусеница»		Представлени е творческой работы
125	02	1	16.45 17.15	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Пинцетный захват»		Наблюдение
126	02	2	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение

127	02	2	16.45 17.15	индивидуальное	1	Логическое мышление «Зачеркни лишнее»		Наблюдение
128	02	7	17.25 17.55	индивидуальное	1	Бумагапластика «Смешарик»		Представление творческой работы
129	02	7	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление «Найди точно такую же»		Наблюдение
130	02	8	17.25 17.55	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Прогулка»		Наблюдение
131	02	8	16.45 17.15	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Катание шарика через лабиринт»		Наблюдение
132	02	9	17.25 17.55	индивидуальное	1	Игра-головоломка «Собери фигуры»		Наблюдение
133	02	9	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление		
134	02	14	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Что лежит в мешке»		Наблюдение
135	02	14	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами «Мы кормим цыплят»		Наблюдение
136	02	15	17.25 17.55	индивидуальное	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Домашние животные»		Наблюдение
137	02	15	16.45 17.15	групповое	1	Игра-головоломка «Собери фигуры»		Наблюдение
138	02	16	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Упражнения с карандашом «Утюжок»»		Наблюдение
139	02	16	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры - головоломки		
140	02	21	17.25 17.55	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
141	02	21	16.45 17.15	групповое	1	Продуктивные виды деятельности		
142	02	22	17.25 17.55	групповое	1	Шнуровка, плетение «Кроссовки»		Представление творческой работы
143	02	22	16.45 17.15	индивидуальное	1	Шнуровка, плетение «Домик по контуру»		Представление творческой работы
144	02	23	17.25 17.55	индивидуальное	1	Пальчиковая гимнастика, игры «Детки»		Наблюдение
145	02	23	16.45 17.15	групповое	1	Бумагапластика «Божьи коровки»		Представление творческой работы
146	02	28	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
147	02	28	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами «Перебираем крупу»		Наблюдение
148	03	1	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление		
149	03	1	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление «Найди пару»		Наблюдение
150	03	2	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Золушка» (Сортировка)		Наблюдение

151	03	2	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами «Мы кормим цыплят»		Наблюдение
152	03	7	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление «Зачеркни лишнее»		Наблюдение
153	03	7	16.45 17.15	групповое	1	Игры с крупами «Я-художник»		Наблюдение
154	03	14	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
155	03	14	16.45 17.15	индивидуальное	1	Пластилинография «Радужная черепаха»		Представление творческой работы
156	03	15	17.25 17.55	индивидуальное	1	Бумагапластика «Солнышко»		Представление творческой работы
157	03	15	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление «Продолжи ряд»		Наблюдение
158	03	16	17.25 17.55	групповое	1	Панно из различных круп «Цыплёнок из пшёнки»		Представление творческой работы
159	03	16	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игра-головоломка «Волшебное дерево»		Наблюдение
160	03	21	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление «Найди пару»		Наблюдение
161	03	21	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография		
162	03	22	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Дорисуй фигуру»		Наблюдение
163	03	22	16.45 17.15	индивидуальное	1	Пластилинография «Свекла»		Представление творческой работы
164	03	23	17.25 17.55	индивидуальное	1	Логическое мышление «Продолжи ряд»		Наблюдение
165	03	23	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Семицветик»		Представление творческой работы
167	03	28	17.25 17.55	групповое	1	Игра-головоломка «Танграм»		Наблюдение
168	03	28	16.45 17.15	индивидуальное	1	Логическое мышление		
169	03	29	17.25 17.55	индивидуальное	1	Панно из различных круп		
170	03	29	16.45 17.15	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Угадай на ощупь»		Наблюдение
171	03	30	17.25 17.55	групповое	1	Пальчиковая гимнастика, игры Пчелы»		Наблюдение
172	03	30	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами		
173	04	4	17.25 17.55	индивидуальное	1	Бумагапластика «Попугай»		Представление творческой работы
174	04	4	16.45 17.15	групповое	1	Игры с крупами «По кочкам через болота»		Наблюдение
175	04	5	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Нарисуй пропущенные фигуры»		Наблюдение

176	04	5	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами «Найди пару»		Наблюдение
177	04	6	17.25 17.55	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
179	04	6	16.45 17.15	групповое	1	Игры с крупами «найди все сокровища»		Наблюдение
180	04	11	17.25 17.55	групповое	1	Логическое мышление «Два предмета одно слово»		Наблюдение
181	04	11	16.45 17.15	индивидуальное	1	Бумагапластика «Елочка»		Представление творческой работы
182	04	12	17.25 17.55	индивидуальное	1	Пластилинография «Подводный мир»		
183	04	12	16.45 17.15	групповое	1	Игры с крупами		
184	04	13	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
185	04	13	16.45 17.15	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
186	04	18	17.25 17.55	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «катание шарика через лабиринт»		Наблюдение
187	04	18	16.45 17.15	групповое	1	Бумагапластика «кораблик»		Представление творческой работы
188	04	19	17.25 17.55	групповое	1	Панно из различных круп «Цыплёнок из гороха»		Представление творческой работы
189	04	19	16.45 17.15	индивидуальное	1	Бумагапластика «ежики» (продолжение)		
190	04	20	17.25 17.55	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
191	04	20	16.45 17.15	групповое	1	Игра-головоломка «Танграм»		Наблюдение
192	04	25	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
193	04	25	16.45 17.15	индивидуальное	1	Рисунок на основе круга		Представление творческой работы
194	04	26	17.25 17.55	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
195	04	26	16.45 17.15	групповое	1	Пластилинография «Подводный мир»		Представление творческой работы
196	04	27	17.25 17.55	групповое	1	Игры с крупами «Перебираем крупу»		Наблюдение
197	04	27	16.45 17.15	индивидуальное	1	Рисунок на основе круга		Представление творческой работы
198	05	3	17.25 17.55	индивидуальное	1	Игра-головоломка «Собери фигуры»		Наблюдение
199	05	3	16.45 17.15	групповое	1	Логическое мышление «Найди пару»		Наблюдение
200	05	4	17.25	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение

			17.55					
201	05	4	16.45 17.15	индивидуальное	1	Панно из различных круп «Солнышко из пшенки»		Представление творческой работы
202	05	10	17.25 17.55	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Собери бусы»		Наблюдение
203	05	10	16.45 17.15	групповое	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
204	05	11	17.25 17.55	групповое	1	Рисунок на основе круга		Представление творческой работы
205	05	11	16.45 17.15	индивидуальное	1	Бумагапластика «ежики»		
206	05	16	17.25 17.55	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Наблюдение
207	05	16	16.45 17.15	групповое	1	Бумагапластика «Лиса»		Представление творческой работы
208	05	17	17.25 17.55	групповое	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
209	05	17	16.45 17.15	индивидуальное	1	Игры с крупами «Найди пару»		Наблюдение
210	05	18	17.25 17.55	индивидуальное	1	Игра-головоломка «Волшебное дерево»		
211	05	18	16.45 17.15	групповое	1	Шнуровка, плетение «Домик по контуру»		Представление творческой работы
212	05	23	17.25 17.55	групповое	1	Рисуем по клеточкам		
213	05	23	16.45 17.15	индивидуальное	1	Рисуем по клеточкам		Представление творческой работы
214	05	24	17.25 17.55	индивидуальное	1	Работа со специальными развивающими предметами «Резиночки»		Наблюдение
215	05	24	16.45 17.15	групповое	1	Игра-головоломка «Колумбово яйцо»		
216	05	25	17.25 17.55	групповое	1	Итоговое занятие		Представление творческой работы